

مؤسسة مسجد الحسن الثاني
بالدائرة البيضاء

نصرحات ربانية ومزاقات عرفانية

ليلة السماع

الجمعة 08 رمضان 1436 / 26 يونيو 2015

إنشاء مجموعة محمد النهامي الحراق للمديح و السماع

بسم الله الرحمن الرحيم

تضرعات ربانية ومذاقات عرفانية

نعود خلال هذه الأيام القدسية الروحانية لنوقظ قلوبنا من غفلتها القاتلة... ولنحاسب النفس الأمارة بالسوء التي رضينا عن هواجسها... وانجذابها نحو المحذور... وتمردنا عن كل بر مشكور أو عمل مبرور، ولنحاول أن نتطهر مما ارتكبناه من موبقات وآثام... ونغتسل مما علق بنا من آفات وأوهام نستعين في ذلك بفيض من ذكر الله، عساه أن يهدينا سواء السبيل.

صادفت ذات يوم مقولة - بقدر قوتها بقدر روعتها - للإمام أحمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله السكندرياني تقول: «لا تترك الذكر لعدم حضورك مع الله فيه، لأن غفلتك عن وجود ذكره أشد من غفلتك في وجود ذكره، فعسى أن يرفعك من ذكر مع وجود غفلة إلى ذكر مع وجود يقظة، ومن ذكر مع وجود يقظة إلى ذكر مع وجود حضور، ومن ذكر مع وجود حضور إلى ذكر مع غيبة عما سوى المذكور... وما ذلك على الله بعزيز»

هل نستطيع أن نصل إلى درجة ذكر الله فلا نستحضر مع ذكره إلا إياه، ويغيب عنا كل ما سواه؟

يقراً الكثير منا آيات قرآنية تحثنا - إلى درجة الوخز - على ذكره سبحانه جلت قدرته... وتر أمنا أحاديث نبوية كثيرة يلح فيها المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه على أن نستعين بذكر الله في كل وقت وحين... ونسمع من توجيه الأئمة والعلماء ما تضيق عنه الصحف وتعيأ به الأقلام إلى الاعتصام بذكر الله لأنه الملجأ والملاذ وفي أحسن أحوالنا فإننا نكون في أقل مرتبة: «الذكر مع وجود الغفلة».

في هذا الجو الرمضاني المهيب وفي رحاب بيته الكريم تشاركنا مجموعة محمد التهامي الحراق برئاسة الأستاذ الدكتور محمد الحراق ننتشي جميعاً بذكر خالق الأكوان، الرحيم الرحمان ونستلذ بطيب مديح سيد الخلائق محمد أشرف المخلوقين آمليين أن ندرك حلاوة الارتقاء إلى ذكر مع وجود يقظة لنسافر مع الذكر إلى المراحل التي لا نستأنس فيها بحضور أي شيء إلا بذكره عز وجل... سائلين الله تبارك وتعالى أن يجعلنا جميعاً من «الذاكرين الله كثيراً... والذاكرات... ومن الذين تظمن قلوبهم بذكره...».

بوشعيب فقار

محافظ مؤسسة مسجد الحسن الثاني بالدار البيضاء

الحمد لله العزيز الغفار، والصلاة والسلام على سيدنا محمد مشكاة الأنوار، وعلى آله الأطهار،
وصحابه الأخيار،

وجميع من اغترف من معينهم من الصالحين والأخيار.

تضرعات ربانية ومذاقات عرفانية

* * *

الوصلة الأولى

الدعاء الناصري لسيدي محمد بناصر الدرعي

غربة الحسين

ومن إليه يلجأ المضطر	*	يا من إلى رحمته المفر
ويا مغيث كل من دعاه	*	ويا قريب العفو يا مولاه
فحسبنا يا رب أنت وكفى	*	بك استغثنا يا مغيث الضعفا
ولأعز من عزيز سطوتك	*	فلا أجل من عظيم قدرتك
تخفض قدر من تشاء وترفع	*	لعز ملكك الملوك تخضع
ويديك حله وعقده	*	والأمر كله إليك رده
وقد شكونا ضعفنا عليك	*	وقد رفعنا أمرنا إليك

* * *

السيكا

* فارحمنا يا من لا يزال عالما
* انظر إلى ما مسنا من الورى
* قد قل جمعنا قل وفرنا
* واستضعفونا شوكة وشدة
* فنحن يا من ملكه لا يسلب
* إليك يا غوث الفقير نستد
* أنت الذي ندعو لكشف الغمات

* * *

انقلاب ..

* أنت العناية التي لا نرتجي
* أنت الذي نسعى لباب فضله
* أنت الذي تهدى إذا ضللنا
* وسعت كل ما خلفت علما
* وليس منا في الوجود أحقر
* يا واسع الإحسان يا من خيره
* يا منفذ الغرقى ويا حنان

* * *

حسين

* ضاق النطاق يا سميع يا مجيب
* وقد مددنا ربنا الأكف
* فالطف بنا فيما به قضيت

* وأبدل اللهم حال اليُسْرِ
 * واجعل لنا على البغاة الغلبة
 * واقهر عدانا يا عزيز قهرا
 * واعكس مرادهم وخيب سعيهم
 بالعسر وامددنا بريح النصر
 واقصر أذى الشر على من طلبه
 يفصم حبلهم ويفني الظهرا
 واهزم جيوشهم وأفسد رأيهم

* * *

رمل المائة

* وعجل اللهم فيهم نعمتك
 * يا رب يا رب بحبل عصمتك
 * فكن لنا ولا تكن علينا
 * فما أطقنا قوة للدفع
 * وما قصدنا غير بابك الكريم
 * أما رجت من خيرك الظنون
 * يا رب يا رب بك التوصل
 فإنهم لا يُعجزون قدرتك
 قد اعتصمنا وبعز نصرتك
 ولا تكننا طرفة إلينا
 ولا استطعنا حيلة للنفع
 وما رجونا غير فضلك العميم
 بنفس ما تقول كن يكون
 لما لديك وبك التوصل

* * *

الاصبهان

* يا رب أنت ركننا الرفيع
 * يا رب يا رب أنلنا الأمانا
 * يا رب واحفظ زرعنا وضرعنا
 * واجعل بلادنا بلاد الدين
 * واجعل لنا بين البلاد صولة
 * واجعل من السر المصون عزها
 * واجعل بصادٍ وبقافٍ وبنون
 يا رب أنت حصننا المنيع
 إذا ارتحلنا وإذا أقمنا
 واحفظ تجارنا ووفر جمعنا
 وراحة المحتاج والمسكين
 وحرمة ومنة ودولة
 واجعل من الستر الجميل حرزها
 ألف حجابٍ من ورائها يكون

* * *

الحجاز الكبير

وجاه سر ملكك العظيم	*	بجاه نور وجهك الكريم
وجاه خير الخلق يا رباه	*	وجاه لا إله إلا الله
وجاه ما به دعاك الأوليا	*	وجاه ما به دعاك الأنبيا
وجاه حال الجرس والأفراد	*	وجاه قدر القطب والأوتاد
وجاه الأبدال وجاه النقباء	*	وجاه الأخيار وجاه النجباء
وجاه كل حامد وشاكر	*	وجاه كل عابد وذاكر
ممن سترت أو نشرت ذكره	*	وجاه كل من رفعت قدره

الحصار

وجاه كل زاهد وخائف	*	وجاه كل طائف وواقف
وجاه أهل الزحف في الجهاد	*	وجاه كل رائح وغاد
وجاه كل صالح وسائح	*	وجاه كل عالم وناصح
وجاه كل واقف بابك	*	وجاه كل مجذوب وسالك
وجاه ما دعت به الأملاك	*	وجاه ما درت به الأفلاك
وجاه الاسم الأعظم المعظم	*	وجاه آيات الكتاب المحكم
بين يديك ضعفاء حقراً	*	يا رب يا رب وقفنا فقراً

الرصد

ربا كريماً لا يرد من سعا	*	وقد دعوناك دعاء من دعا
قبول من ألغى حساب العدل	*	فاقبل دعاءنا بمحض الفضل
واعطف علينا عطفة الحليم	*	وامن علينا منة الكريم
وابسط علينا يا كريم نعمتك	*	وانشر علينا يا رحيم رحمتك
واختر لنا في سائر الأفعال	*	وخر لنا في سائر الأقوال

يا رب واجعل دأبنا التمسك *
 واحصر لنا أغراضنا المختلفة *

بالسنة الغراء والتسك *
 فيك وعرفنا تمام المعرفة *

الذيل و العشاق

واجمع لنا ما بين علم وعمل *
 وانهج بنا يا رب نهج السعدا *
 واجعل بنينا فضلاء صلحا *
 واصلح اللهم حال الأهل *
 يا رب واقح فتحك الممين *
 وانصره يا ذا الطول وانصر حزبه *
 يا رب وانصر ديننا الحمدي *

واصرف إلى دار البقا منا الأمل *
 واختم لنا يا رب ختم الشهدا *
 وعلماء عاملين نصحا *
 ويسر اللهم جمع الشمل *
 لمن تولى وأعز الدينا *
 واملأ بما يرضيك عنه قلبه *
 واجعل ختام عزه كما بدى *

عراق العجم

(يا رب وانصر ديننا الحمدي *
 واحفظه يا رب بحفظ العلما *
 واعف وعاف واكف واغفر ذنبا *
 وصل يا رب على المختار *
 صلاتك التي تفي بأمره *
 ثم على الآل الكرام وعلى *
 والحمد لله الذي بحمده *

واجعل ختام عزه كما بدى *
 وارفع منار نوره إلى السما *
 وذنّب كل مسلم يا ربنا *
 صلاتك الكأملة المقدار *
 كما يليق بارتفاع قدره *
 أصحابه الغر ومن لهم تلا *
 يبلغ ذو القصد تمام قصده. *

* * *

انتهت الوصلة الأولى المباركة

الوصلة الثانية
عراق العجم
إيقاع سماعي

طويل - هيللة :

فقلتُ وهلْ يوماً خَلوتُ مِنَ العِشْقِ
حلاوتِها حتى القِيامةِ فِي حَلْقِي

يقولونَ لِي باللهِ هلْ أَنْتَ عاشِقٌ
شربتُ بكأسِ الحُبِّ فِي المهدِ شربةً

تنسب للعارف الكبير أبي بكر الشبلي

درج

بسيط :

أليس يعلم في نهج الهوى ديني
فيه البرية لم تكن لتلويني

ما للعدول إذا باللوم يؤذيني
إني على مذهب في الحب لو عدلت

للعارف سيدي محمد الحراق

طويل :

وأين الشَّجِي المُستَهَامُ مِنَ الخَلِي
وغابَ رقيبِي عندَ قُربِ مُواصلِي

لحائي عدولي ليس يعرف ما الهوى
فدعني ومن أهوى فقد مات حاسدي

لسلطان العاشقين عمر بن الفارض

برولة:

افن تشوف نور الحضرا
يغنيك عنهم بنظرا
من كل باس حالو يبرا

يا من بغا وصال حيبو
وارق على الأكوان تصيبو
من كان ذا الحيب نصيبو

وتجيه كل وقت بشارا
يشعل من ضياه منارا

تشرق فالقلوب شمس واقمارو
من نال بالحنة والصدق افكارو

لإمام الأذواق سيدي محمد الحراق

مربعات:

غير الاحوال اللي بيا
والسابقا سبقت ليا
ولا وصول إلا عالي
ولا مقام إلا عالي
انبع لو يشري مني
ويذا يجرب يعذرني
للعارف سيدي عبد الرحمن المجذوب

مجدوب ما ناشي مجنون
انظرت فاللوح المحفوظ
لا محبا إلا بوصول
ولا شراب إلا مختوم
من لا مني في نار الحب
انبع لو بيع المحتاج

املاً وطفح دناني
فيها جميع الأماني
منها بروض العيان

يما من لحاني دعاني
وأسقتني صرف راح
راحا سرحت سكري

دور - 2-

أدنى بجانني دنني
بفيض فضلي ومني
أردت فضلا بذني

وكيف لا وحييي
وقال اشرب مدامي
واسق العطاش إذا ما

للعارفة عائشة الباعونية

خفيف:

فَهِيَ رَاحِي وَرَاحَةُ الأرواحِ
لَا وَلَوْ مُزَّقَ الحَشَا بِالصَّبَاحِ
بَيْنَ أَهْلِ الصَّفَا وَأَهْلِ الفَلَاحِ
وَجَانِي بَوْضِهِ لِلصَّبَاحِ

لَوْ سَقَاها لَمِيتَ عَادَ حَيًّا
لَا تَلْمَنِي فَلستَ أَصْغِي لَعْدَلِ
مَا أَحْيَيْتَ حَدِيثَ ذَكَرَ حَبِيبِي
قَد تَجَلَى الحَبِيبُ فِي جُنْحِ لَيْلِي

للإمام الششتري

موال

- مزموم -

خفيف:

واهجر النوم إن أردت الوصلا
لحيب أنواره تتلالا
و يرون النجاة حظا جزيلا
في رياض و يشربوا السلسيلا
أنا لا أبتغي بحبي بدىلا

الزم الباب إن عشقت الجمالا
واجعل الروح منك أول تقد
كلهم يعبدون من خوف نار
أو بأن يسكنوا الجنان فيضحوا
ليس لي في الجنان والتارراي

تغطية

إيقاع مهزوز

بسيط:

بِالذَرِيَّاتِ وَلَا بِالنَّجْمِ وَالْفَلَقِ
أَخْشَى أَدَاكَ وَلَا أَلْقَاكَ بِالْمَلَقِ
أَلْيُقَارِقُ مَعْنَى وَجْهِكَ الطَّلِقِ

بِاللَّهِ أَقْسَمُ لَا بِالْعَادِيَّاتِ وَلَا
إِنِّي أَحْبَبْتُكَ لَا أَرْجُو نَدَاكَ وَلَا
إِلَّا مَحَبَّةَ عَبْدٍ يَرْجِي أَبَدًا

لبعض العارفين

مقارب:

أُجِبَّكَ حِينَ حَبَّ الْهُوَى وَجِبَّاً لِأَنَّكَ أَهْلٌ لَذَاكَ
فَأَمَّا الَّذِي هُوَ حَبُّ الْهُوَى فَشَغَلِي بِذِكْرِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ
وَأَمَّا الَّذِي أَنْتَ أَهْلٌ لَهُ فَكَشَفَكَ لِي الْحُبَّ حَتَّى أَرَكَ

لشهادة العشق الإلهي رابعة العدوية

زجل - هيلة:

فتمسى ما بان لي زالت البشريا
وتحولت غيري في صفة روحانيا
من يطق إن تجلى نور وجه الحبيب
إلا قلبا تملئ بالقرب المجيب
ما الهوى إلا ذلاً داوني يا طيب
فشفائي وصالي والوصال مني ليا
وعذابي هجري ويح نفسي الشجيا
يا أخي أفن شاهد كل سر عجيب
وتجل في شاهد أنس قرب الحبيب
حيث لا ثم حاسد لا عدول لا رقيب
يا لها من مجالي حضرة قدوسيا
يدولي فيها سري فقولوا لي هنا
للإمام الششتري

توشيح :

هنيأ وبُشرى
وسمُحُ بزورا
وسقاني خمرا
وجدد عليأ
قولوا لي هنيأ
حينَ زارني الحبيبُ
ونكبي لي الرقيبُ
وانظفت نارُ اللهبِ
الغرامِ وأنا تائبُ
أيأ جمعَ الجبابِ
من «مجموع الحايك»

كامل :

دور - 1 -

كأسي وخمري والنديمُ ثلاثة
كأسُ المسرةِ والنعيمُ يُديرها
فإذا نظرتُ فلا أرى إلا له
وإذا حضرتُ فلا أرى إلا معه
وأنا المشوقةُ في الحبةِ رابعةُ
ساقِي المدامِ على المدى مُتأبعةُ

دور - 2 -

يا عاذلي إني أحبُّ جماله
كم بتُّ من خُرقي وفرطِ تعلُّقي
لا عَبرتي ترقأ ولا وصلي له
تالله ما أذني لعدلك سامعه
أجري عيوناً من عيوني الدامعه
يبقى ولا عيني القريحة هاجعه

تنسب للعاشقة الوالهة رابعة العدوية

طويل - هيللة:

نَصَبْتُ عَلَى عَيْنِي بَتَغْمِيزِ جَفْنِهَا
لِزُورَةِ زَوْرِ الطَّيْفِ حَيْلَةَ مُحْتَالِ
فَمَا أَسْعَفَتْ بِالْغُمُضِ لَكُنْ تَعَسَّفَتْ
عَلِي بَدْمَعِ دَائِمِ الصَّوْبِ هَطَالِ
فِيَا مُهَجَّتِي ذَوْبِي عَلَى فَقْدِ بَهْجَتِي
لِتَرْحَالِ آمَالِ وَمَقْدَمِ أَوْجَالِي
وَمَنْ لِي بَأَنْ يَرْضَى الْحَيْبُ وَإِنْ عَلَا
النَّحِيبُ فِإِبْلَالِي بِلَاثِي وَبِلْبَالِي
فَمَا كَلَفِي فِي حُبِّهِ كَلَفَةً لَهُ
وَإِنْ جَلَّ مَا أَلْقَى مِنَ الْقَيْلِ وَالْقَالَ
لسلطان العاشقين ابن الفارض

انتهت الوصلة الثانية المباركة

الوصلة الثالثة حصار - حجاز كبير

افتتاحية محررة
طويل (هيللة):

يقولون لي أخف الهوى لا تبج به
فمن قلبه مع غيره كيف حاله
فكيف وقلبي بالهوى يتكلم
ومن سره في جهره كيف يكتم
لبعض العارفين

* * *

إيقاع درج

وأوصيتموني لا أبوح بسرکم
و لما فنى صبري و قل تجلدي
أتيت لقاضي الحب قلت أحبتي
وعندي شهود بالصباة والأسى
فباح بما أخفي تفيض أدمعي
و فارقتي نومي و حرمت مضجعي
جفوني و قالوا أنت في الحب مدعي
يزكون دعواي إذا جئت أدمعي

* * *

سهادي و وجدتي و أكتأبي و لوعتي
ومن عجب أني أحن إليهم
وذلي و سقمي و اصفراري و أدمعي
وأسأل شوقاً عنهم وهم معي
تتسب لسيدي أبي مدين الغوث

* * *

بسيط :

وإن جفوني فلا عاز على دَف
يرجو نوالهم إذا النوى لهم
بأيهم قام في أحوال مسكين
غدا شعاراً وكاد الشوق يفيني
للإمام الخراق

* * *

موال

بسيط :

لا يعرف الشوق إلا من يكابده
نفس المحب على الآلام صابرة
و لا الصبابة إلا من يعانها
لعل مستمها يوماً يداويها

* * *

هيات هيات إن الصب لو فنت
والحب ما لم يمت به الفتى دنفا
أوصاله عن رسوم الحب لم يعج
فإن صاحبه حقاً من الهمج
عن صدقه في الهوى من أضح الحجب
لأن موت الكئيب الصب في كبد

* * *

تغطية

درج مهزوز

من موشح :

للصادق المحب
وفي محل القرب
يرى بعين القلب
الفوز بالوטר
ورد بلا صدر
ما غاب عن البصر
للإمام أبي الحسن الششتري

* * *

طويل - هيللة:

فمرعى لغزلان ودير لرهبان
وألواح توراة ومصحف قرآن
ركأبه فالحب ديني وإيماني
وقيس وليلى ثم مي وغيلان

لقد صار قلبي قابلا كل صورة
وبيت لأوثان وكعبة طائف
أدين بدين الحب أنى توجهت
لنا أسوة في بشر هند وأختها

للشيخ الأكبر محي الدين ابن العربي

* * *

وقالوا بمن هذا الفتى مسه الخبل
بنعم له شغل نعم لي لها شغل
جفانا وبعد العز لذ له الذل
فلا أسعدت سعدى ولا أجملت جمل
لسيدي عمر بن الفارض

تباله قومي، إذ رأوني مُسيماً،
وماذا عسى عني يقال سوى غدا
وقال نساء الحي: عنا بذكر من
إذا أنعمت نعم علي بنظرة،

* * *

وَمِنْ قَائِلٍ هَذَا كَثِيرُ عَزَّةٍ
فَأَوْقَعَهُمْ فِي الْوَهْمِ فَهَمَّ تَشْبِي

فَمِنْ قَائِلٍ هَذَا يُحِبُّ بُيْنَةَ
رَأَوْا مِنْ ثِيَابِي فِي ثَبَاتِ تَوَلَّي

للشيخ الحراق

* * *

موشح :

فَمَنْ نَظَرَ ذَاتِي
وَفِي حُلَا ذَاتُو
صِفَاتِي لَا تَخْفَى
وَذَاتِي مَعْلُومَةٌ
فَافْنِ عَنِ الْإِحْسَاسِ
بِالسَّرِّ وَالْمَعْنَى
لَأَنَّهُ حَبِيبِي
يَا لَأَثْمِي جَهْلًا
الْحُبُّ أَشْهَرَتَنِي
قَوْمُوا اطْرَحُوا
عَرِيَانٌ نُرِيدُ نَمَشِي
كَمَا مَشَى قَبْلِي
رَأَيْتُ شَيْءًا
طَوَانِي طَيِّبِي
لِمَنْ نَظَرَ
تِلْكَ الصُّوَرِ
تَرَى عِبْرَةً
خَفِيَّتُ طَيِّبِي
سَتْرَ عَلَيَّ
دَعِ الْجُفَا
بَلَا حَفَا
عَنِّي ثُوبَ الْعَفَا
أَجَلَّ شَيْءِي
غَيْلَانُ مَيِّ

للإمام الششتري

* * *

موشح - مقتضب :

مَا عِزَّةٌ ثُمَّ لِيَلِي
مَا فِي الْوَجُودِ إِلَّا
لِلطُّورِ قَدْ تَجَلَّى
قَدْ لَحَ فِي السُّؤَالِ
نُورًا بِأَمْتِثَالِ
مَا الْخَيْفُ مَا الْحَطِيمِ
إِلَهِنَا الْقَدِيمِ
وَكَلِمِ الْكَلِيمِ
مِذْلَاحٍ وَانْجَلَى
وَإِنْ تَمَثَّلَا

له أيضا

* * *

رمل:

هذه أنوار ليلى قد بدت
فألفتى من سلبته جملة
وإذا الحسن بدا فاسجد له
فلسلب العقل يا صاح تهى
لا الذي تسلبه شيئاً فشي
فسجود الشكر فرض يا أخي

للعارفة عائشة الباعونية

* * *

مخلع بسيط:

كَلَّمَا لَاحَتْ سَجَدْتُ لَهَا
وَأَنَا الْفَانِي فَلَا عَجَب
حَيْثُ كَلَّيْ ذَابَ وَأَنْحَقَا
كَيْفَ لِي مِنْهَا بَوْصَفٍ بَقَا
للعارف عبد الغني النابلسي

* * *

برولة:

هاذه الحضرا المنورا
كعاع ماليها مخمرا
آمن نفسو غير خاسرا
هاذا الحكمة كعاع من درا
سلم يا من شاف ماجرا
منها سر الله بان باعلام شاهر
شديو الكاس ودوروه في كل محاضر
كان انت غادي تزيد ورواح تباشر
وجمعنا ليها الكل ابن عبد القادر
هاذا سر الله بان باعلام شاهر

الناعورة الأولى

سلم يا من شاف واشتقا
أجي انظر حضرة الصفا
مازال القنديل ما طفا
قصر يكفا
وارجع خطفا
ذا الوقت عفا
كان انت خاطي طريقنا عقلك تالف
ويذا عجبك حاننا تولي وتوالف
ونركب بعقولنا على الواشي الشايف

واش اللي مجروح ما برا

ما في خلطنا مشورا

لوصادف طيب عاد مازال يشاور

اهد نفسك للكريم ولي واستغفار

اترك عنك كل واعرا
سلم يا من شاف ماجرا
صم وصل كل وقت من مالك عشار
هاذا سر الله بان باعلام شاهر

الناعورة الثانية

أهنا هو الحال والهوا
سلم يا من شاف شي دوا
واجي عنوا
دبر خلوا
حتى يظهر ما تشوف فينا ما تنوي
ومحبة الاشياخ ساكمة الذات تقوي
بفضلهم قنديلنا ضوا
بالزيت روا
آجي هاك فتيلت العقل باش تضوي

تظهر ليك أمور شاهرا
أما من حكمة فالمجاورا
كيف تجاورنا مع درا
سلم يا من شاف ماجرا
هـ اذ هـ الحضرا المنورا
عنك كانت غايبة انت عنها قاصر
هاذا اللي جاور المليح حاشا يكون خاسر
وسقانا شيخ الطريق لمفضل بناصر
هاذا سر الله بان باعلام شاهر
منها سر الله بان باعلام شاهر

لسيدي أحمد بن عبد القادر التستاوتي

* * *

مستعملة - موشحة:

تتهى جمالك
وازدهى كمالك
جعلت غرامك
أنت في الحسان
جميع المعاني
وحسنتك يا ليلي
كالعروسة تجلي
لوجهي قبلا
حسنتك في الزيادة
فيك والرشادا

لبعض العارفين

* * *

خفيف - قفل:

تَه دِلَالًا فَأَنْتَ أَهْلٌ لِّذَا كَا وَتَحَكَّمْ، فَالْحُسْنَ قَدْ أَعْطَاكَ
وَلَكَ الْأَمْرُ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ فَعَلِي الْجَمَالَ قَدْ وَلَاكَ
وَتَلَا فِي إِنْ كَانَ فِيهِ إِتْلَافِي بِكَ، عَجَّلْ بِهِ، جُعِلْتُ فِدَاكَ!
وَمَا شَتَّتَ فِي هَوَاكَ اخْتَبِرْنِي فَاخْتَارِي مَا كَانَ فِيهِ رِضَاكَ
فَعَلَى كُلِّ حَالَةٍ أَنْتَ مِنِّي بِي أَوْلَى إِذْ لَمْ أَكُنْ لَوْلَاكَ

للإمام ابن الفارض

انتهى البرنامج المبارك بفضل الله وعونه
وإحسانه الجميل ومنه

إنشاد مجموعة محمد التهامي الحراق للمديح والسماع

